



**FENG SHUI
BERATUNGSBERICHT**
風水

Objekt
Adresse

Allgemeine Erklärungen zur Vorgangsweise bei der Feng Shui-Beratung

Auf jeden Ort wirken verschiedene energetische Einflüsse. Abgesehen von den geomantischen Gegebenheiten beeinflussen natürliche Gegebenheiten wie Berge, Flüsse und Seen und künstlich geschaffene Gegebenheiten wie Straßen, Gebäude und andere Infrastrukturen die Energieverteilung eines Ortes.

Darum ist es so wichtig, bei einer Feng Shui-Beratung nach einer vollständigen Lehre vorzugehen: Es ist nicht allgemein gültig, dass beispielsweise ein Eingangsbereich idealerweise im Süden liegt! Es hat jeder Ort seine spezifischen Einflüsse, seine eigene Energie und muss auf seine Nutzer abgestimmt werden, die ebenso individuell sind wie der Ort selbst. Das bedeutet, dass nicht jeder Ort für jeden Nutzer energetisch gleich „gut“ ist.

Wir berechnen diese „Energieverteilung“ nach der Lehre der Fliegenden Sterne. Um die verschiedenen wirkenden Energien darzustellen, verwenden wir die Zahlen 1 bis 9. Ausgangspunkt für die Energieverteilung ist das Zentrum, das im allgemeinen dem Mittelpunkt eines Grundstücks oder einer Wohnung entspricht. Die Zahlen in diesem „Zentralen Palast“, wie wir es im Feng Shui nennen, ergeben sich aus der Entstehungszeit des Gebäudes (bei großen baulichen Eingriffen kann das auch der Zeitpunkt eines Umbaus sein) sowie aus der Orientierung, der Ausrichtung des Gebäudes. Hierbei sprechen wir vom „Facing“, der sich nach außen öffnenden, aktiven Seite (auch "Blickpalast"), und vom „Sitting“, der ruhigen, eher geschlossenen Seite des Gebäudes (auch "Sitzpalast"). Facing und Sitting liegen genau gegenüber.

In weiterer Folge wird das Gebäude oder Grundstück nach genauester Messung mit dem chinesischen Kompass Luopan entsprechend seiner Ausrichtung in die vier Haupt- und die vier Nebenhimmelsrichtungen unterteilt, woraus sich ein Tortendiagramm mit acht Segmenten ergibt.

In jedem dieser Segmente sowie im Zentrum herrschen je drei Energien: der Bergstern, der Wasserstern und der Zeitstern. Der Bergstern — dargestellt durch die Zahl in der oberen linken Ecke - braucht eine feste Struktur (einen „Berg“) und Ruhe, damit er wirken kann. Darum ist er in Schlafzimmern und in Räumen mit geringer Aktivität besonders zu berücksichtigen. Er steht für das „Yin“, die Ruhe. Der Wasserstern — dargestellt durch die Zahl in der rechten oberen Ecke — braucht einen Fluss im herkömmlichen Sinn bzw. Wasser, auch virtuelles Wasser wie eine Straße, eine freie Fläche und genügend Aktivität, um seine Wirkung zu entfalten. Er steht für das „Yang“, die Aktivität und ist besonders in Räumen mit hoher Aktivität von Bedeutung. Während der Bergstein in der Wand "sitzt", kommt der Wasserstern durch Fenster und Türen in ein Gebäude. Die Wirkung eines Bergsternes kann durch Aktivität zerstört werden, während ein Wasserstern von einer Mauer in seiner Wirkung gestört wird.

Der Zeitstern in der unteren Reihe eines jeden Sektors steht für die „Zeitlichkeit“, ergibt sich also aus der Zeit, der Periode, in der ein Gebäude entstanden ist bzw. umstrukturiert wurde. Eine Periode in diesem Sinne dauert 20 Jahre, aktuell leben wir in Periode 8, die von 2004 bis 2024 dauert.

„Zeitgemäße Sterne“, also der Stern der aktuellen Periode sowie der Stern davor und die beiden danach (Bsp.: Für Periode 8 sind das der aktuelle Stern 8, der vorherige Stern 7 und die beiden folgenden Sterne 9 und 1) haben eine größere Wirkung als die „unzeitgemäßen Sterne“ (in unserem Beispiel die Sterne 2 bis 6).

Um die Kombinationen in den einzelnen Sektoren zu berechnen, wenden wir die Lehre der „Fliegenden Sterne“ an. Entsprechend der Ausrichtung nach dem 1., 2. oder 3. Berg, die wir aus dem Luopan ablesen, fliegen diese Sterne, also die als Zahlen dargestellten Energien, nach festgelegten Regeln. Somit ergeben sich für jeden Sektor drei Zahlen, die „Energieverteilungskarte“.

Es ist aber nicht ausreichend, die einzelnen Sterne oder Energien in jedem Sektor zu betrachten, sondern es sind vor allem die Kombinationen der Sterne ausschlaggebend. Bestimmte Kombinationen unterstützen sich gegenseitig, während sich andere attackieren. Je nach Kombination — auch in Kombination mit den Ming Guas der Nutzer — sind entsprechende Maßnahmen zu treffen, die im folgenden Bericht für dieses spezifische Objekt ausgearbeitet werden.

Das Ming Gua ist ein „persönliches Zeichen“, der Schutzengel einer Person. Es wird beschrieben durch eine Zahl, die sich aus dem Geschlecht und dem Geburtsjahr (nach dem chinesischen Kalender) ergibt. Die Kombination des Ming Guas mit der Energieverteilungskarte ist ausschlaggebend für die Wahl des idealen Schlaf- und Arbeitsplatzes einer jeden Person.

Kleines Feng Shui-Wörterbuch

Facing (Blickpalast)	sich öffnende Seite eines Gebäudes
Feng Shui	Wind und Wasser
Fliegende Sterne	Lehre des Klassischen Feng Shui zur Berechnung der Energieverteilung (Sterne)
Luopan	chinesischer Kompass
Ming Gua	Persönlichkeitsenergie
Sitting (Sitzpalast)	ruhige, geschlossene Seite eines Gebäudes
Yang	aktive Energie (Wasserstern)
Yin	ruhige Energie (Bergstern)

Grundsätzliche, allgemeine Eigenschaften der Sterne

Stern	Positive Wirkung	Negative Wirkung
1	Liberalität, Glück, Weisheit, Klarheit	Trennung, Ehescheidung
2	Fruchtbarkeit, gute Gesundheit	Verdauungsprobleme, Unterleibsprobleme, Fehlgeburten
3	Überfluss an Reichtum, „räuberische“ Gewinne	Gerichtsprozess, Diebstahl, Asthma, Fußverletzungen
4	Weisheit, akademische Bildung, Kreativität, Romantik	Untreue, Zerschlagen der Familie, Affären
5	Erfolg, großer Reichtum	Gerichtsprozesse, Katastrophen
6	Würde, Autorität, Macht, Ruhm	Einsamkeit an der Spitze, Gerichtsprozess, Klagen
7	Rhetorik, Fruchtbarkeit, Wohlstand, Aufbrechen alter Strukturen	Üble Nachrede, Feuer, Diebstahl, Unfall, Zerstörung
8	Steter, aber langsamer Fortschritt für Reichtum, Ruhm und Gesundheit	Verletzung von Kindern, Einsamkeit
9	Erfolg, Beförderung, Push	Krankheit an Augen oder Herz, Feuer

Anmerkung: Wenn Sie die Sterne in ihrer Analyse lokalisieren, bedeutet das noch nicht, dass die in der Tabelle angeführten Eigenschaften tatsächlich eintreten. Die Wirkung der Sterne hängt von der Kombination, der Aktivität und ihrer Verwendung sowie von den Nutzern ab. Daher ist die individuelle Analyse im folgenden ausschlaggebend!

Elementezyklen

Nachstehende Grafik soll der Anschaulichkeit dienen, wenn im folgenden Bericht von den Elementen, deren Konflikte und Brückenelementen die Rede ist.



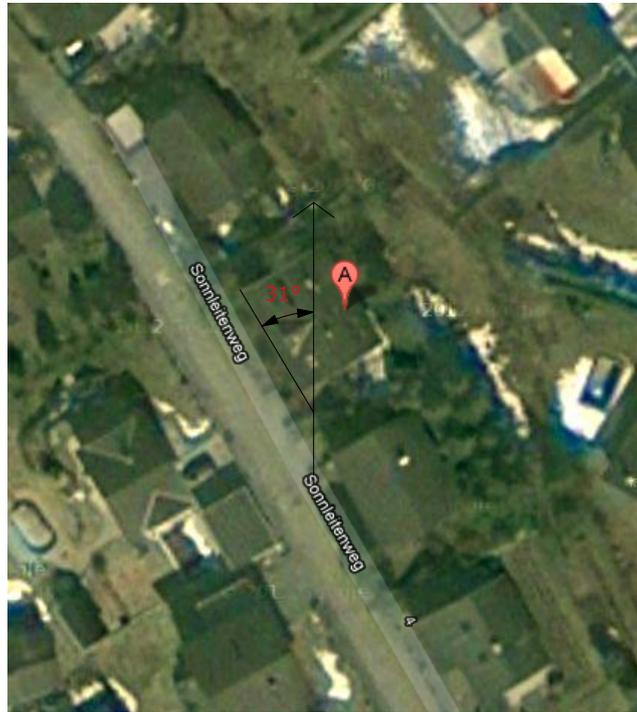
Produktiver Zyklus:

WASSER nährt HOLZ nährt FEUER nährt ERDE nährt METALL nährt WASSER

Kontrollzyklus:

Wasser attackiert Feuer, Holz attackiert Erde, Feuer attackiert Metall, Erde attackiert Wasser, Metall attackiert Holz

Lage des Objektes



Ergebnis der Messung

236° Südwest, 3. Berg
Baujahr: 1984, Periode 7

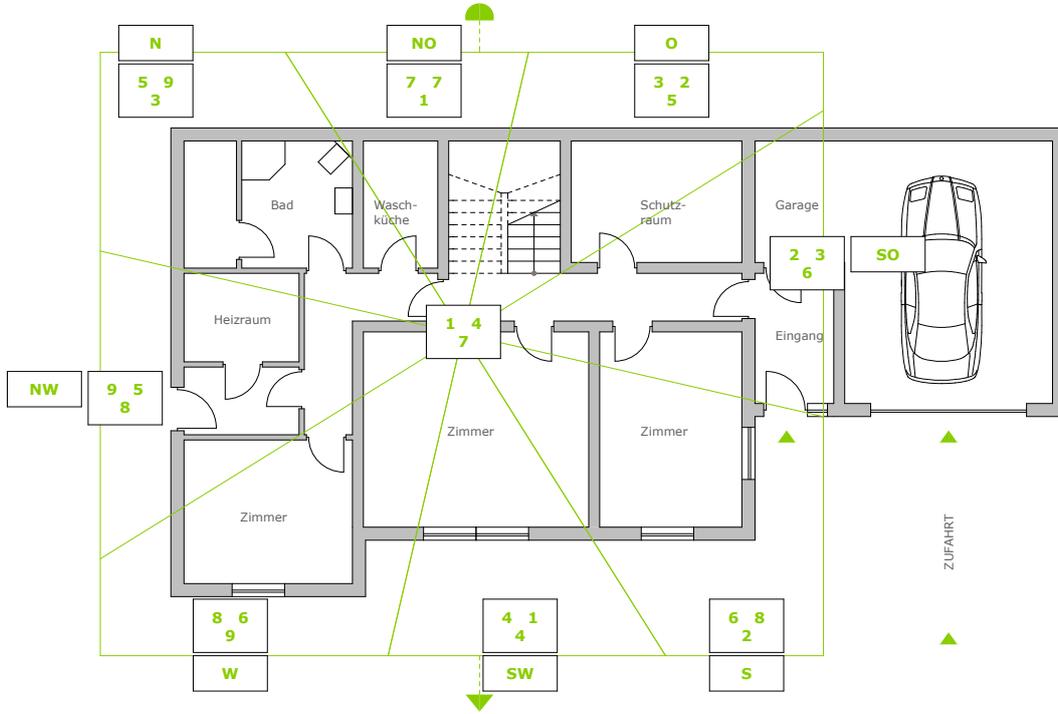
Bewohner

Herr
Frau

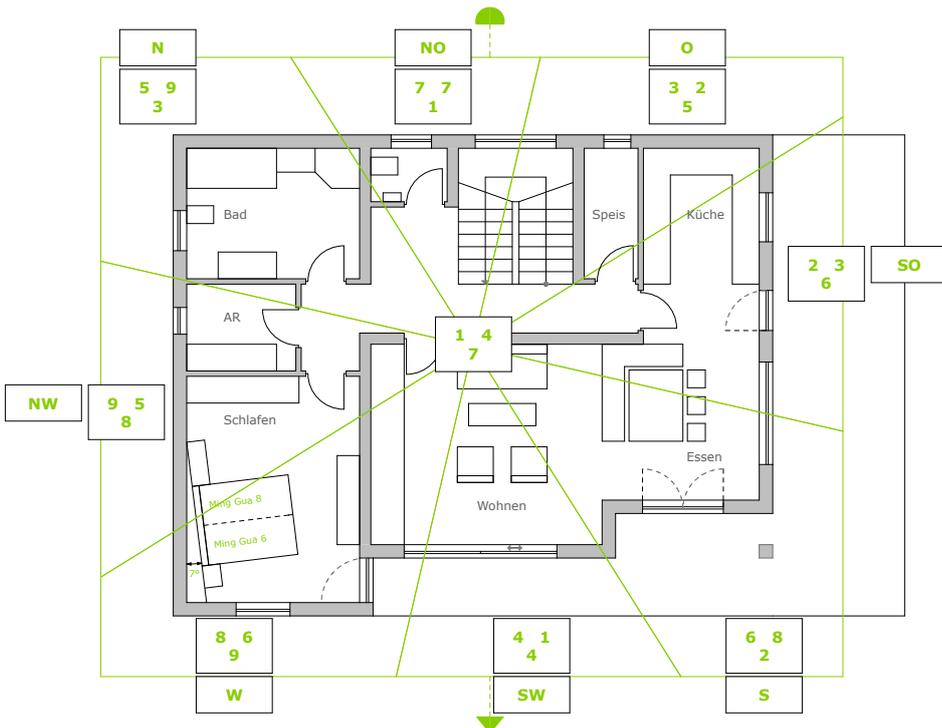
geboren am xx.xx.xxxx
geboren am xx.xx.xxxx

Ming Gua 6
Ming Gua 8

Energieverteilungskarte EG



Energieverteilungskarte OG



Die Sternekombinationen – Bedeutung und Maßnahmen zur Verbesserung der Wohn- und Lebensenergien

Zentrum des Hauses:

Sternenkombination 1-4 (Wasser - Holz): Da nach dem produktiven Zyklus das Wasser das Holz nährt, ist das Zentrum des Hauses und somit der Grundtonus in Harmonie. Das äußert sich darin, dass das Haus gerne genutzt und besucht wird, es wirkt einladend.

Wo finden wir die 8 und warum hat die so große Bedeutung?

Die 8 ist eine sehr harmonische, heilende Energie. Sie ist die stärkste Gesundheitsenergie, bringt auch Geldenergie und macht sanft. Als Bergstern ist sie idealer Schlafplatz, sofern eine feste Struktur bereitsteht, in der die 8 sitzen kann, und sie mit dem Ming Gua des entsprechenden Nutzers harmoniert. Als Wasserstern sollte sie täglich aktiviert werden, in Form eines Brunnens. Ist der Wasserstern 8 stark, kann er durch das Gebäude getragen werden und energetische Konflikte beruhigen.

Bergstern 8:

Er ist in der Wand an Westseite des Schlafzimmers: Hier sollten keine Holzelemente verwendet werden, da Holz die Erde, für die die 8 steht, attackiert. Holzelemente in diesem Sinn sind die Farbe grün bzw. schmale hohe Dekorationen, Vorhang- oder Wandmuster. Unterstützt wird die 8 idealer Weise mit Feuer, da die Erde aus dem Feuer genährt wird. Da es sich aber um einen Schlafplatz handelt, sollte nicht zuviel Feuer verwendet werden, da es im allgemeinen sehr aktivierend ist, also nicht schlaffördernd. So könnte zum Beispiel an der Wand ein Bild aufgehängt werden mit roten Farben und kubischen (erdigen) Formen. Runde Formen sollten vermieden werden, weil sie zuviel "Yang", also zuviel aktivierende Energie bringen. Ohnehin unterstützt wird die 8 durch das „feutige“ Nachbarhaus.

Das Erdelement sollte in dem Raum eingebracht werden, da es die 8 unterstützt. Erdige Elemente sind alle in Brauntönen und kubische Formen. So können zum Beispiel schon vor dem Fenster kubische Übertöpfe in Brauntönen angebracht werden mit gelb blühenden Blumen. Das Erdelement unterstützt auch die ideale Kombination 8-6. Sie steht für Reichtum und Berühmtheit.

Wasserstern 8:

Er kommt an die Südseite des Esszimmers und kann durch die Balkontür und das Fenster in den Raum. Der Wasserstern sollte mit einem täglichen Ritual abgeholt werden, sprich, die Bewohner sollten auf den Balkon gehen und den Wasserstern in die Räume tragen. Außerdem sollte der Zugang in das Haus über die Haustüre und nicht über die Garage erfolgen, so kann der Wasserstern 8 ins Haus getragen werden. Wie bereits erwähnt, bringt die 8 Harmonie und kann Konflikte beruhigen.

Weiters ist es empfehlenswert, im Bereich der 8 einen Brunnen aufzustellen. Der Wasserstern kann sich im Brunnen erholen und Kraft tanken. Hier hält er sich gerne auf und kann in seiner Wirkung gestärkt werden.

Aufenthaltsbereiche Wohnzimmer, Esszimmer, Küche:

Die Kombination 4-1 ist eine kräftige Verbindung und unterstützt Weisheit, akademischen Erfolg, Intelligenz und Romantik. Außerdem bietet sie Inspiration für literarische Tätigkeiten. Das Wasser (1) nährt das Holz (4). Diese Kombination unterstützt man am besten mit einer Pflanze im schwarzen Übertopf. Die Farbe schwarz steht für das Element Wasser und stärkt so die 4-1 Kombination.

Im Esszimmer kommt der Wasserstern 8 herein, was sehr wünschenswert ist. Er sollte wie gesagt mit einem Brunnen unterstützt werden und täglich ins Haus geholt werden. Zusätzlich sollten in diesem Sektor das Holz- und Feuerelement verwendet werden, beispielsweise ein Gummibaum mit fleischigen Blättern in einem roten Übertopf. Das Holzelement nährt das Feuer, aus dem die Erde (8) entsteht.

In der Küche herrschen die nicht idealen Kombinationen 2-3 und 3-2. Die 2-3 ist eine Erde-Holz-Kombination, wobei das Holz die Erde kontrolliert. Wir sprechen hier von den "kämpfenden Sternen". Diese ungünstige Kombination kann sich in Form von ungerechtfertigten Anzeigen oder Gerichtsprozessen äußern. Die 3 ist der Räuber, die

Kombination kann also auch für "Beraubt werden" stehen.

Um den Konflikt zu überbrücken sollten rote Dekorationen (Übertöpfe, Vorhänge o.ä.) verwendet werden. Das Rot steht für das Feuerelement und dient als Überbrückung zwischen dem Holz der 3 und der Erde der 2. Um die 2 zu beruhigen sollte sie zum Metall weitergeleitet werden, das idealer Weise an der Wand angebracht wird, da die 2 der Bergstern ist. Die 3-2 ist ebenfalls eine eher ungünstige Kombination, die auch Krankheiten begünstigen kann, wie Probleme mit Bauch, Füßen, Leber und Galle sowie Asthma und Nervenprobleme. Wieder hilft eine rote Dekoration; zusätzlich empfiehlt es sich, zwei Kalebassen aufzustellen, um die Krankheitsenergie zu absorbieren. Diesmal ist die 2 der Wasserstern und kann mit einem weißen Vorhang, einer Kalebasse oder einer silbernen oder goldenen runden Dekoration beruhigt werden. Weiß, gold und silber stehen für das Element Metall, in das die 2 als Erdelement weitergeleitet wird.

Selbiges gilt für das darunter liegende Geschoss; dort könnte der Konflikt zum Beispiel mit einem roten Fußabstreifer im Eingangsbereich von der Garage überbrückt werden. Der Eingangsbereich sollte außerdem in metallischen Farben gestrichen werden, also in weiß oder einem kalten Gelb.

Schlafzimmer:

Ming Gua 6 und Bergstern 9 sind keine ideale Kombination, da die 6 sehr sensibel ist für das Feuer der 9. Im schlimmsten Fall könnte es Lungenkrankheiten bei Männern begünstigen. Ming Gua 8 und Bergstern 9 harmonisieren hingegen ideal. Die Kombination steht für glückliche Ereignisse. Daher wäre es günstig, das Bett so weit wie möglich zur Westwand zu schieben, sodass noch ein bequemer Zugang zum Bett bleibt. Weiters sollten die Schlafplätze getauscht werden, damit das Ming Gua 6 zum Bergstern 8 kommt.

Die Ausrichtung des Hauses ist im Hexagramm 9. Auch die Ausrichtung des Bettes sollte in einem Hexagramm größer 5 sein. Momentan ist die Ausrichtung im Hexagramm 3. Um dies zu erreichen, wäre es möglich, das Bett um 7° zu drehen, wie in der Skizze dargestellt. Dabei sollte aber darauf geachtet werden, dass eine feste Struktur hinter dem Bett bleibt, um ausreichend Schutz für den Schlafplatz beizubehalten.

Zur Gestaltung des Raumes empfiehlt sich folgendes: Die Tapeten in den Schränken könnten weiß übermalt und so dem Korpus des Schrankes angepasst werden. Es würde mehr Ruhe in den Raum bringen und die erwünschte Erholung begünstigen. Als Boden könnte man Holz verwenden, wobei ein quadratisch wirkendes Muster einem schmalen, langgestrecktem Muster zu bevorzugen ist. Somit wird das Erdelement unterstützt, das ideal für die Kombination 8-6 ist.

Als Wandfarbe sollten irdische Töne, zum Beispiel ein zartes, helles Cappuccino verwendet werden. Für Vorhänge gilt das oben Beschriebene: Sie sollten das Erdelement unterstützen, also ein quadratisch wirkendes Muster haben und/oder in Beigetönen gehalten sein.

Um den Bergstern 9 zu unterstützen, kann an der NW-Wand ein Bild in satten Rottönen aufgehängt werden, allerdings keine runden Formen, da diese für das Schlafzimmer zu aktivierend sind.

Immer - und vor allem bei der hier einwirkenden 5 - empfiehlt es sich auch, auf den Nachtkästchen je eine Kalebasse aufzustellen.

Bis Feber 2015 ist die 5 als Jahreseinfluss im Schlafzimmer wirksam. Der Jahreseinfluss kann mit einer dunklen oder goldenen Schale mit stillem Wasser abgeleitet werden. Wichtig ist aber, dass die Schale nicht im Bereich des Wassersterns 5 aufgestellt wird, da sie den Wasserstern zusätzlich nähren würde!

Weitere Räume:

Im Badezimmer wirkt der eher ungünstige Bergstern 5. Er wird durch die rote Einrichtung weiter unterstützt. Hier empfiehlt es sich, die 5 abzukühlen, zum Beispiel mit schwarzen Badematten oder Handtüchern und einem Zimmerbrunnen. Bergsterne brauchen eine feste Struktur, um ihre volle Wirkung zu entfalten; die Aktivität des Zimmerbrunnens zerstört die Wirkung des Bergsterns 5.

Im Abstellraum kommt der Wasserstern 5 durch das Fenster. Das Fenster sollte mit einem blickdichten Vorhang verhängt werden, da Wassersterne sich den Weg durch Fenster und Türen bahnen. Zusätzlich sollte eine runde, goldene Dekoration vor das Fenster gehängt oder gestellt werden, um die 5 zu beschäftigen. Dies könnten zum Beispiel Christbaumkugeln sein. Die 5 wird auch in Form von Klaviermusik gebändigt. Sowohl die beschriebene Dekoration als auch der Klang sind metallisch und entschärfen den Wasserstern 5. Zusätzlich sollte immer wieder die 8 in den Raum getragen werden.

Auch im Heizraum im darunterliegenden Geschoss empfiehlt es sich, etwas Schwarzes an der Wand anzubringen (beispielsweise eine Tafel oder auch nur eine Platte), um die hitzigen Energien der Kombination 9-5 abzukühlen. In jedem Fall sind rote Elemente zu vermeiden, da sie die ohnehin schon hitzige Kombination weiter schüren würden.

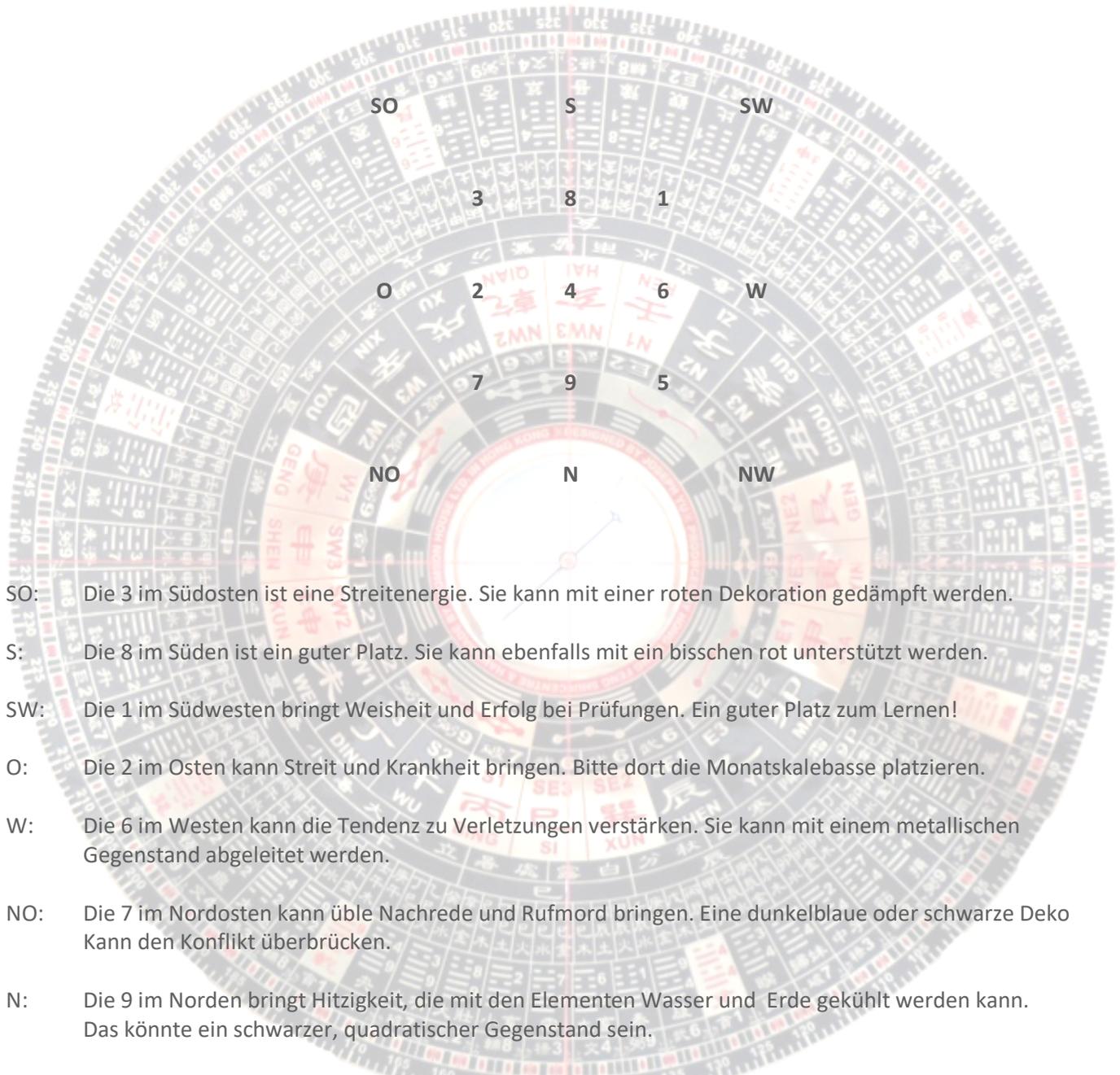
Generelle, allgemein gültige Maßnahmen:

Tagsüber sollten die Türen des Hauses möglichst offen stehen, damit sich die einwirkenden Energien vermischen können. Die 8 sollte durch das Haus getragen werden, um ungünstige Energien zu entkräften.

VIEL SPASS BEIM UMSETZEN DER MASSNAHMEN UND BEIM BEOBACHTEN IHRER WIRKUNGEN!

Anlage Jahreseinflüsse 2014

Neben der oben analysierten Grundenergie des Hauses gibt es auch energetische Monats- und Jahreseinflüsse. Um die optimale Wirkung zu erzielen, empfiehlt es sich, Monats- und Jahresupdates zu machen. Im folgenden werden die Jahreseinflüsse von 2014 (nach dem chinesischen Kalender wirksam vom 04.02.2014 bis 03.02.2015) dargestellt und entsprechende Maßnahmen empfohlen. Die Monatseinflüsse bekommen Sie auf Wunsch mit meinem monatlichen Newsletter zugeschickt.



SO: Die 3 im Südosten ist eine Streitenergie. Sie kann mit einer roten Dekoration gedämpft werden.

S: Die 8 im Süden ist ein guter Platz. Sie kann ebenfalls mit ein bisschen rot unterstützt werden.

SW: Die 1 im Südwesten bringt Weisheit und Erfolg bei Prüfungen. Ein guter Platz zum Lernen!

O: Die 2 im Osten kann Streit und Krankheit bringen. Bitte dort die Monatskalebasse platzieren.

W: Die 6 im Westen kann die Tendenz zu Verletzungen verstärken. Sie kann mit einem metallischen Gegenstand abgeleitet werden.

NO: Die 7 im Nordosten kann üble Nachrede und Rufmord bringen. Eine dunkelblaue oder schwarze Deko Kann den Konflikt überbrücken.

N: Die 9 im Norden bringt Hitzigkeit, die mit den Elementen Wasser und Erde gekühlt werden kann. Das könnte ein schwarzer, quadratischer Gegenstand sein.

NW: Die 5 im Nordwesten kann gesundheitliche Probleme bringen. Sie kann mit einer Kalebasse, einer goldenen Dekoration und mit Klaviermusik (metallischem Klang) abgeleitet werden.

Um die Jahreseinflüsse zu berücksichtigen sollten die beschriebenen Maßnahmen in den jeweiligen Sektoren des Hauses gemäß Energieverteilungskarte befolgt werden. Mit 04. Feber 2015 können sie wieder entfernt werden, da neue Energien wirksam werden. Sollten bereits die beschriebenen Maßnahmen getroffen sein, ist in den entsprechenden Sektoren nichts zu tun.

Beispiele für Dekorationen

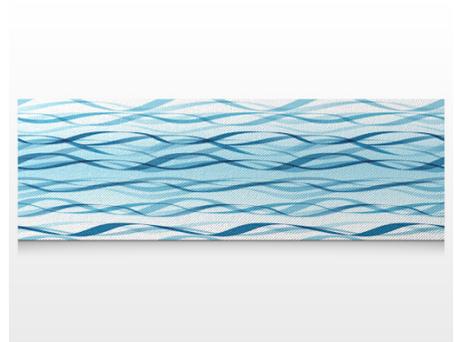
Element Wasser: schwarz, dunkelblau; wellig



Schale - www.cooledeko.de



Vorhang - www.vedia.ch



Wandtattoo – www.printart.ch

Element Holz: hellgrün, mittelgrün; hoch und schmal



Gummibaum –
www.gartencenter.de



Wandtattoo – www.holzspielzeugdiscount.de



Vasen – www.amazon.de

Element Feuer: rot, orange, violett, pink; dreieckig



Kerzen – www.kerzenladen.eu



Zimmerbunnen – www.revisage.com



Übertöpfe –
www.brunnen-und-mehr.de

Element Erde: braun, ocker, beige; kubisch, quadratisch



Sitzwürfel – www.mysofa.de



Narzissen –
www.wohndecken.minimalisti.com



Wandpaneele –
www.wall-art.de

Element Metall: weiß, silber, gold; rund



Hängelampe – www.ikea.com



Dekokugeln – www.store37.de



Wanduhr –
www.wws-shop.com

Diese Objekte sind nur eine kleine Auswahl aus den unbegrenzten Möglichkeiten und als Gedankenanstöße gedacht. Ihrem Ideenreichtum sind keine Grenzen gesetzt...

Sollten Sie bei den von Ihnen gewählten Objekten Zweifel haben, kontaktieren Sie mich bitte, ich helfe gerne weiter!

Die Kalebasse – Das Wunderding aus dem I Ching (Text und Foto von Conny Racher)

Eine Kalebasse oder ein getrockneter Kürbis mit einem doppelten Bauch ist ein sehr wirkungsvolles Feng Shui-Heilmittel. Wenn sie an der richtigen Stelle in Ihrer Wohnung oder Ihrem Haus steht, kann sie Sie vor Krankheiten schützen.

Dass ein getrockneter Kürbis die Gesundheit verbessern soll, mag sehr abergläubisch klingen, ist es aber nicht. Das Wissen über die Kalebasse kommt aus dem I Ching, einem der ältesten chinesischen Klassiker. Meister Josef Yu beschreibt es folgendermaßen:

Menschen vom Stamm Fi Xi beobachteten die Bilder des Himmels und die Gesetze der Erde, untersuchten die Tiere, studierten die Beschaffenheit des Bodens. Sie stellten Beziehungen zwischen Körperteilen und verschiedenen Objekten her, die eine große Reichweite hatten. Diese unterteilten sie in Kategorien, die als die „Acht Trigramme“ bekannt sind. So wird das Wunder der Schöpfung dargestellt und die Eigenschaften der unterschiedlichen Dinge miteinander verglichen.

Jedes dieser Acht Trigramme repräsentiert echte und abstrakte Dinge. Dui ist eines davon. Eine der vielen Entsprechungen von Dui ist „eine Frucht, die an Ranken hängt“. Ein Gegenstand, der das Dui-Trigramm perfekt repräsentiert, ist eine getrocknete Kalebasse, die oben offen ist, die Form einer 8 hat und innen hohl ist. Die getrocknete Frucht hat eine goldgelbe Farbe, die dem Element Metall, ebenfalls eine Eigenschaft des Trigramms, entspricht. (Als Dekoration kann sie auch in weiß, gold oder silber gehalten sein.)

Welchen Nutzen hat hier das Trigramm Dui?

Die Zahl 2, das Trigramm Kun, repräsentiert Krankheit. Wenn in einem Bereich der Wohnung die Energie mit der Zahl 2 zu finden ist, platziert man dort eine Kalebasse. Es ist kein Zufall, dass Ärzte im alten China die Kalebasse als Medizinbehälter benutzt haben. Die alten Feng Shui-Meister analysierten das Qi, indem sie die Veränderungen der Trigramme untersuchten. Auch die Heilmittel basieren auf den Beziehungen zwischen den Trigrammen. So kann man auch erkennen, dass eine echte, getrocknete Kalebasse effektiver ist als eine Replik aus Kupfer oder einem anderen Metall.



Ihre Notizen

Ihre Notizen

Disclaimer

Alle im vorliegenden Bericht und mündlich weitergegebenen Empfehlungen unterliegen der Interpretation, Anwendung und Umsetzung des Auftraggebers. Ich übernehme keine Garantie für die subjektiv fühlbare Wirksamkeit der Maßnahmen und bin nicht verantwortlich für mögliche negative Erlebnisse und Entwicklungen, die sich nach Umsetzung der von mir beschriebenen Maßnahmen ergeben könnten.